

คำนำ

เจ้านี้สะอื้นตอนที่ 2 ที่ผมให้ชื่อว่า “เคล็ดลับปรับโครงสร้างหนี้ให้สำเร็จ” ถือเป็นภาคต่อจากเจ้านี้สะอื้น 1 “วิธีปรับโครงสร้างหนี้” ซึ่งเล่มนี้มีเนื้อหาที่เน้นอธิบายถึงหลักการ วิธีการ และศิลปะที่คนเป็นหนี้จะต้องพัฒนาให้เกิดขึ้นในตน เพื่อให้เกิดวิธีการปรับโครงสร้างหนี้ที่ให้ผลเป็นความสำเร็จ เพราะลำพังการรู้ทางวิชาการต่อวิธีการปรับโครงสร้างหนี้อย่างเดียวคงยังไม่พอ คนเป็นหนี้จำเป็นต้องรู้ว่าจะต้องรู้จักศิลปะที่ต้องนำไปผสมผสานกับวิธีการ เพื่อให้เกิดความพริ้วไหว ความมั่นใจ ความไม่กลัว ความไม่วิตกกังวล ความสบายใจ ในขณะที่กำลังดำเนินการปรับโครงสร้างหนี้อยู่

ศิลปะที่ถือเป็นเคล็ดลับ เป็นความลับที่เป็นเชื้อนไขต่อความ

สำเร็จ เป็นเรื่องที่คุณเป็นหนี้เกือบจะทั้งหมดไม่เคยรับทราบ
และรับรู้มาก่อน มันไม่ต่างอะไรกับการที่คุณเป็นหนี้เกิด
อาการผิบบังตา เกิดอาการเกาไม่ถูกที่คัน เกิดอาการบว้าง
งูไม่พันคอ จึงทำให้สถานการณ์การเป็นหนี้ที่ใช้คืนไม่ได้เลย
ร้ายยิ่งขั้นๆ ไป จนสุดท้ายคุณเป็นหนี้ก็หนีไม่พ้นหายนะ

หายนะของคุณเป็นหนี้มีอยู่จริง หากคุณเป็นหนี้ไม่มีความ
เข้าใจศิลปะที่ถือเป็นเคล็ดลับต่อการปรับโครงสร้างหนี้ให้
สำเร็จ ซึ่งเคล็ดลับที่ในหนังสือเล่มนี้บอกเอาไว้ ก็เป็นอะไรที่มี
ลักษณะอาการไม่ต่างอะไรจากภาวะเส้นผมบังภูเข หรือ
อาการที่ตามองไม่เห็นขนตาตัวเอง ทั้งๆ ที่ขนตาก็มีอยู่
จริง มันอยู่ใกล้ตัวจนตาตัวเองไม่สามารถจะจับภาพได้

ศิลปะที่เป็นเคล็ดลับที่มีอยู่จริงในตัวคุณเป็นหนี้ทุกคน ที่
ยากที่จะมองเห็นได้ หากใครสามารถรับรู้ความจริงของ
ศิลปะเหล่านี้ได้ คุณเป็นหนี้ทุกคนจะเกิดอาการหายป่วย
และเข้าสู่ภาวะ ที่ "ดี 7 คน" หลังจากเกิดเหตุการณ์ "ชั่ว 7

ที่” ได้ผ่านพ้นไปแล้ว

อาการชั่ว 7 ที่ ดี 7 คน เป็นสัจธรรมความจริงที่เกิดขึ้นกับ
คนเป็นหนี้ทุกคนที่ปรากฏ พบว่าตัวเองมีศิลปะ หาก
ปราศจากศิลปะ คนเป็นหนี้จะดำรงอยู่อาการ ชั่ว 7 ที่ โดย
ไม่มีอาการดี 7 คน ซึ่งนั่นหมายถึง ความหายนะที่หลีกเลี่ยงไม่ได้

ท่านที่อ่านคำนำมาถึงตรงนี้ คงจะมีข้อสงสัยว่า ศิลปะ
อะไรล่ะ ที่มีอิทธิพลต่อการหายจากอาการเป็นหนี้ที่ไม่มี
ปัญญาใช้คืน ตรงนี้ขอบอกว่า ศิลปะที่ว่่านั้น ก็คือ การ
เข้าใจความจริงของชีวิตอย่างแจ่มแจ้งว่า เหตุแห่งการ
เป็นหนี้เกิดขึ้นเพราะสาเหตุอะไร และเหตุแห่งการจ่ายคืน
หนี้ไม่ได้เกิดขึ้นเพราะอะไร ซึ่งการพิจารณาใคร่ครวญด้วย
ใจเป็นธรรมจะทำให้คนเป็นหนี้เกิดอาการดวงตาเห็นธรรม
เห็นถึงความบกพร่องต่อการบริหารจัดการธุรกิจและ
ชีวิตของตน จนเกิดอาการสำนึกและยอมรับ ว่าตนเอง

นั้นเป็นผู้ก่อความผิดพลาดขึ้นทั้งหมด ด้วยเหตุนี้เองจึง
ป่วยการที่จะมานั่งวิตกกังวล เครียด กลุ้มใจ กินไม่ได้
นอนไม่หลับ กับการเป็นหนี้ที่ถูกรเจ้าหนี้ทวงเช่า กลางวัน
เย็น สู้เอาเวลามาพัฒนาวิธีการบริหารจัดการในรูปแบบ
ใหม่ที่ตนเองไม่เคยทำมาก่อน เช่น เลิกอาการพูดมากแต่
ไม่ทำ มาเป็นอาการพูดน้อยแต่ทำมาก เลิกการเชื่อผู้อื่น
หันมาเชื่อปัญญาตนเอง เลิกการหวังหาประโยชน์จากผู้อื่น
หันมาหาความจริงที่จริงใจ แบบไม่มีอาการเสแสร้งแกล้ง
ทำ เลิกอาการหน้าใหญ่ ขี้อวด ขี้โม้ และขี้คุย หันมาหา
ความสงบ หาความสุขจากความเจียม ฯลฯ ซึ่งความ
เปลี่ยนแปลงทั้งหมดที่เกิดขึ้นใหม่นี้จะสร้างพลังมหัศจรรย์
พลังอำนาจ หรือใครจะเรียกว่า พลังวิเศษก็ได้

พลังในความหมายที่หลากหลายนี้ สรุปรวมเรียกว่า
ปัญญา

เมื่อคนเป็นหนี้พัฒนาปัญญาขึ้นมาได้ บวกรวมกับการรู้

ศาสตร์ที่เป็นวิธีการปรับโครงสร้างหนี้ ตามที่หนังสือเล่มนี้และอีกเล่มที่ได้เกริ่นเอาไว้ตอนต้นที่ได้ออกมาก่อนหน้านี้ คนเป็นหนี้ก็จะดำเนินการปรับโครงสร้างหนี้ด้วยอาการของคนที่ไม่เข้าใจไปหมดเสียทุกเรื่อง ไม่มีอาการวิตกกังวล ย้ำคิดย้ำทำกับอดีตที่ผิดพลาด และกลัวกับอนาคตที่ยังมาไม่ถึง คนเป็นหนี้จะง่วนอยู่กับการทำหน้าที่ในงานภายใต้วิธีการบริหารแบบใหม่ ซึ่งเป็นผลพวงมาจากความเข้าใจตนเองอย่างครบถ้วนและถูกต้องแล้ว ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นจึงล้วนแต่จะประสบความสำเร็จ เกิดอาการดี 7 คนขึ้นมาอย่างเห็นได้ชัด ทำให้การปรับโครงสร้างหนี้สำเร็จ ลุล่วงไปได้

สรุปความว่า หนังสือเล่มนี้ไม่เพียงสอนให้ท่านเข้าใจศาสตร์ (วิชาการ) เท่านั้น แต่ยังสอนให้ท่านเข้าใจศิลปะ ซึ่งทุกความสำเร็จใดๆ ต้องเกิดขึ้นจากการรวมศาสตร์ และศิลปะให้ได้ ปรากฏจากสิ่งใดสิ่งหนึ่ง ความสำเร็จจะเป็นเรื่องของความฝัน

หวังว่าคนเป็นหนี้ทุกคนที่หยิบหนังสือเล่มนี้ขึ้นมาอ่านจะ
ได้รับประโยชน์อย่างเหลือเชื่อ และหากคนอ่านติดขัดหรือ
มีคำถามและข้อสงสัยใดๆ สามารถ E-mail มาถามผมได้
ผมยินดีตอบคำถามให้โดยไม่คิดเงิน



ชาย กิตติคุณากรณ์

www.fpmcource.com

www.advicefpm.com

E-MAIL : sumrej2011@gmail.com